



DON JUAN

OU LE FESTIN DE PIERRE,

Opéra en Trois Actes,

Paroles de CASTIL BLAZE, Musique de MOZART.

AIR

Chanté en Français par M^{lle}. FOLLEVILLE,

et en Italien par M^{me}. FODOR.

Prix: 2f.50^c.

A Paris, A LA LYRE MODERNE, chez C. LAFFILLÉ, Rue Vivienne, N^o.6.

N^o. 44.

Andante grazioso.

JEANNETTE.

PIANO

ou

HARPE.

Gron-de, frap-pe ta Jean-net-te, gron-de, frap-pe ta Jean-
Bat-ti bat-ti o bel Ma-set-to la tua po-ve-ra Zer-
net-te, sans se plain-dre la pau-vret-te la pau-vret-te res-te-ra.
li-na sta-rò qui come a-gne-li - na le tue botte ad as-pet-tar
la voi-là! gron-de frap-pe sans se plain-dre la pau-
bat-ti bat-ti la tua Zer-li - na sta-rò qui sta-rò

(334=44)

A. Laffillé
RUE VIVIENNE N^o. 6
AU COIN DE LA GALLIE

vret - te la pau - vret - te res - te - ra.
qui le tue botte ad as - pet - tar.

je te parle a-vec franchise,
las - cie - ro straziar miil core,

frappe tant qu'il te plai - ra à tes lois toujours sou - mi - se je bai - se -
las - cie - rò ca - var mi gli occhi e le ca - re tue ma - ni - ne lie - ta

rai, je bai - serai la main la main qui me bat - tra; la
poi sa prò ba - - ciar sa - prò ba - ciar ba -

main la main qui me bat - tra.
ciar sa - - prò sa - prò ba - ciar.

gronde frappe ta Jean-net-te, gronde frap-pe ta Jeannet-tes sans se
bat-ti bat-ti o bel Ma-set-to la tua po-ve-ra Zer-li-na sta-rò

plain-dre la pau-vret-te la pau-vret-te res-te-ra: oui la voi-
qui come a-gnel-li-na le tue bot-te ad as-pet-tar: o bel Ma-

là sans se plaindre la pau vret-te sans se plaindre la pau-
set-to bat-ti bat-ti sta-rò qui sta-rò qui le tue

vret-te res-te-ra, je dis ce-là
bot-te ad as-pet-tar. ah lo cre-do

mais d'a-vance jesais fort bien fort bien que
non hai co-re ah non hai co-re ah lo

Allegro.

tu n'en fe - - ras rien. Ou-bli-ons tou-tes nos pei - nes, ah c'est
ve - - do non hai core. Pa - ce pa - ce o vi - - ta - mi a pa - ce

trop nous a-lar - - mer que l'a - mour resser-re nos chaî - nes et ne vi -
pa - ce o vi - - ta mia in con - ten - to ed al - - le - gri - a not - te e

vons que pour ai - mer, ne vi - vons que pour ai -
di vo - gliam pas - sar, not - te e di vo - gliam pas -

mer, ne vi - vons que pour ai - mer,
sar, not - - te e di vo - gliam pas - sar,

ne vi - vons que pour ai - mer; ou-bli - ons tou-tes nos
not - te e di vo - gliam pas - sar; pa - ce pa - ce o vi - - ta



pei - nes, ah c'est trop nous a - lar - mer! que l'a-mour res-ser-re nos
mi - a pa - ce pa - ce o vi - ta mi-a, in con - tenti ed al - le

chaî - nes, ne vi - vons que pour ai - mer non non non non non, ne vi -
gri - a not - te e di vo - gliam pas - sar si si si si si si si not - te e.

vons que pour ai - mer non non non non non non ne vi - vons que pour ai -
di vo - gliam pas - sar si si si si si si si not - te e di vo - gliam pas -

mer, ne vi - vons que pour ai - - mer, ne vi - vons que pour ai -
sar vo - gliam vo - gliam pas - - sar vo - gliam vo - gliam pas -

mer.
sar.

P

(334=11)

Fin.

